

LABORATORIO

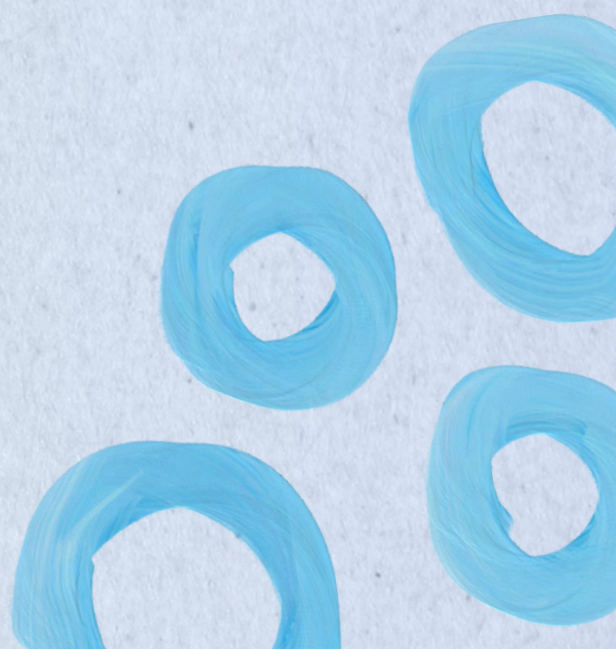
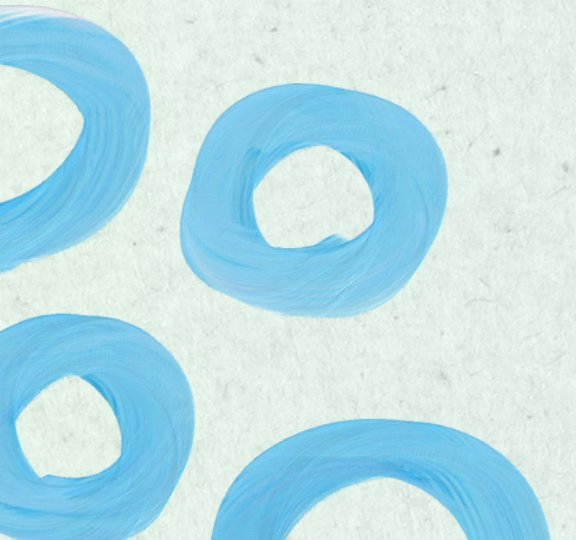
classi prime

Creatività, sensazioni corporee, l'ascolto della natura che ci circonda: un connubio di emozioni trasformate in opere d'arte che raccontano ciascun bambino.

Nei disegni individuali, realizzati con pastello a olio e graffito, si osservano alberi forti, magri, allegri, eleganti, colorati, ...ognuno con la sua forma, colore e particolare.

Nelle opere più grandi, un collage di foglie di stoffa e carta da parati su sfondo color pastello decorano la chioma di alberi realizzati in piccoli gruppi. Un laboratorio artistico che con delicatezza ha trasmesso la forza comunicativa della natura e dell'essere se stessi.

Con la guida di Paola Palmano



LABORATORIO

classi seconde

Seguendo il progetto di plesso "La comunicazione nell'era digitale", il nostro laboratorio artistico si è concentrato sulla comunicazione attraverso le immagini. Prendendo spunto dal silent book "L'onda" di Suzy Lee, abbiamo quindi ricreato, con la tecnica del collage, alcune delle sequenze che ci hanno più ispirato durante la "lettura"; per la realizzazione delle tavole abbiamo usato materiali naturali come sabbia e conchiglie, oggetti di riciclo come bottoni e quotidiani, vari ritagli di carta colorata (alcuni dei quali colorati da noi con la tecnica tamponata).

Con la guida di **Paola Palmano**





LABORATORIO

classi terze

I bambini sono diventati parte integrante della natura attraverso un viaggio alla scoperta dei suoni, dei colori e dei profumi naturali.

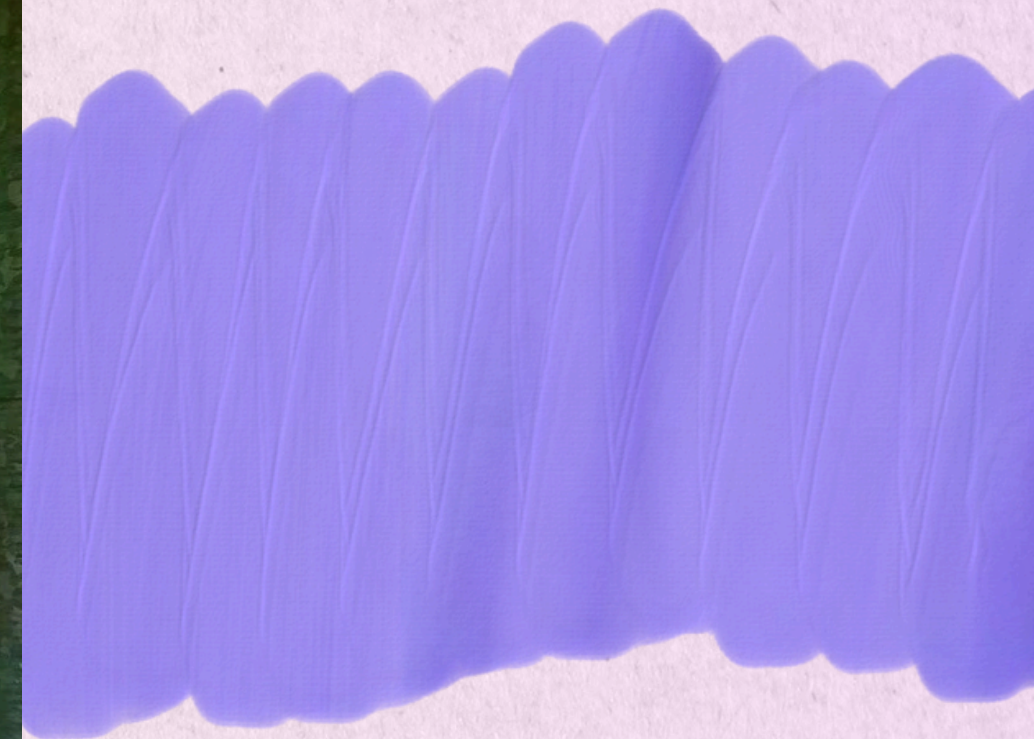
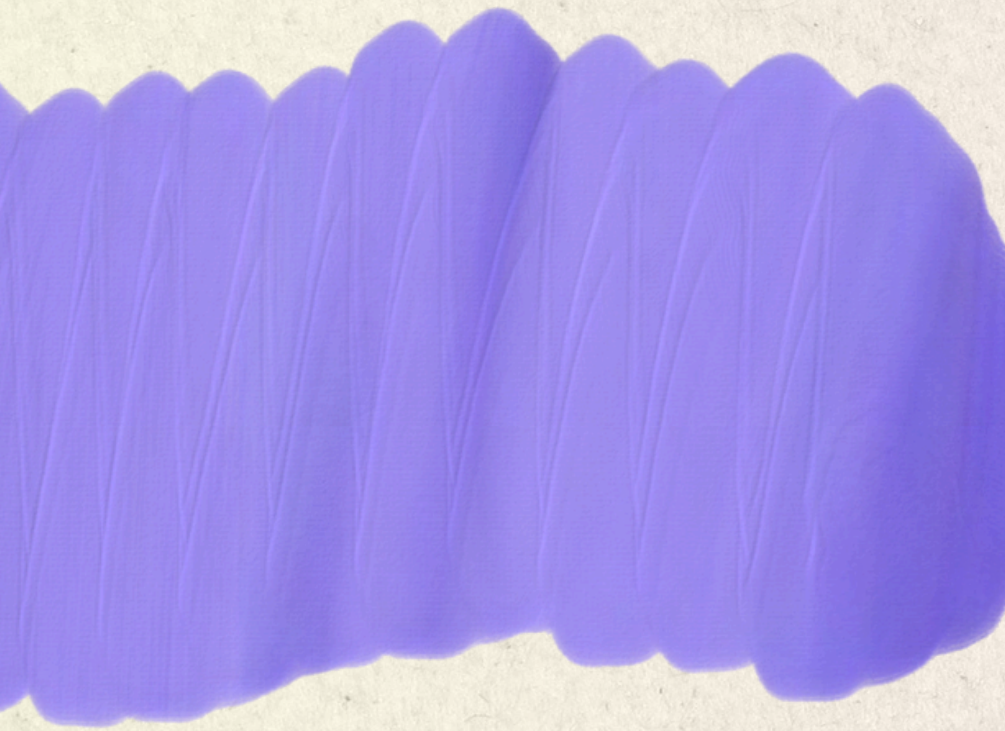
Gli alberi, le foglie, i fili d'erba, i fiori
e...

il suono delle campane tibetane
hanno aiutato i bambini a
esprimere le proprie emozioni attraverso l'arte.

Gli alberi sono come noi ...
hanno radici profonde e rami rivolti al cielo per sognare ...

Con la guida di Paola Palmano





LABORATORIO

classi quarta

Accompagnati da un esperto in fotografia i ragazzi hanno potuto conoscere tecniche e terminologia specifica del mondo della fotografia. Ecco degli esempi.

LE INQUADRATURE DEGLI AMBIENTI

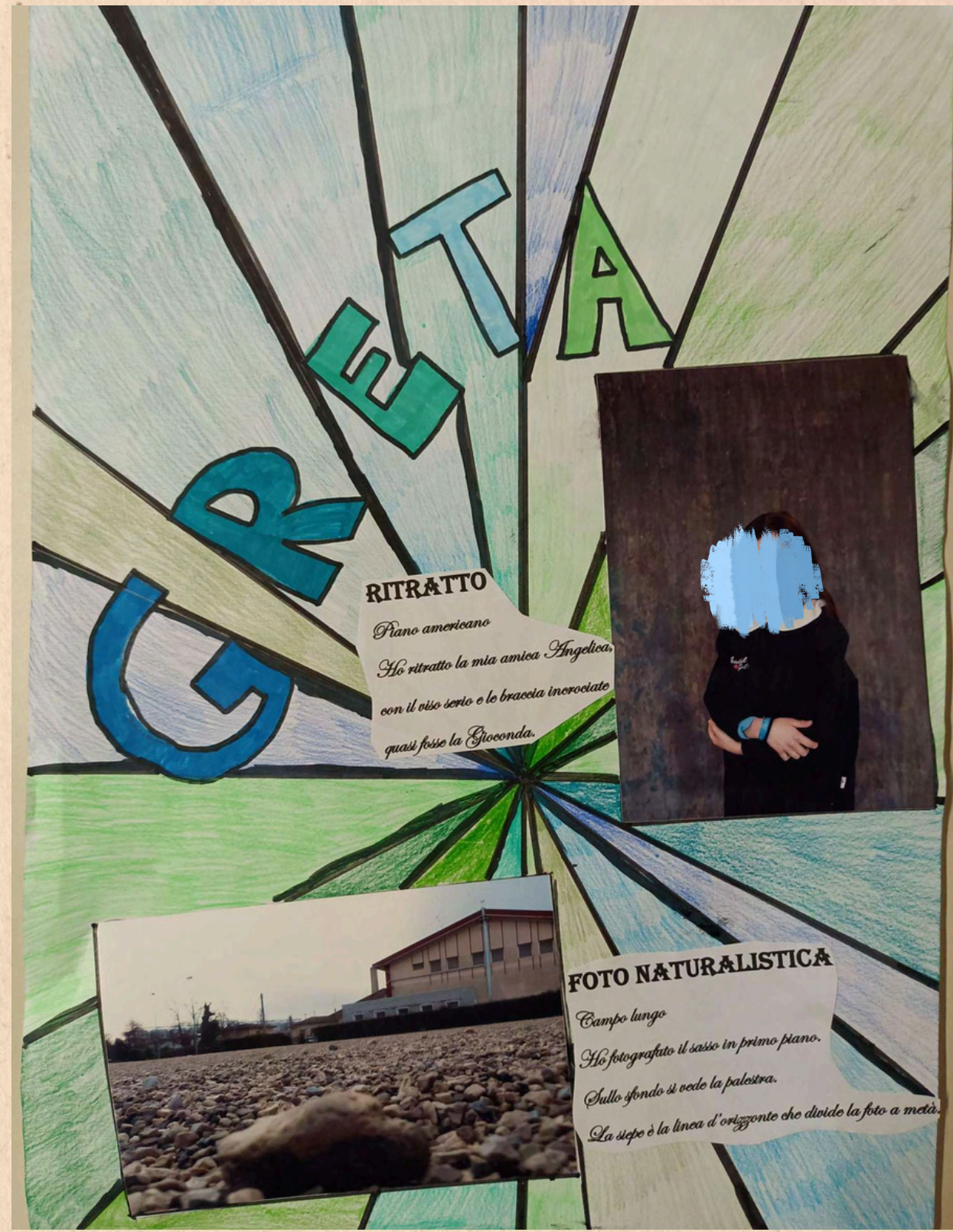
Prima di scattare una foto, bisogna “inquadrare” con l’obiettivo il soggetto che si vuol fotografare.

Le inquadrature degli ambienti si chiamano CAMPI.

Esistono :

- il CAMPO LUNGHISSIMO inquadratura il più ampia possibile
- il CAMPO LUNGO l’ambiente pur essendo ampio presenta uncentro di interesse
- il CAMPO MEDIO ambiente ristretto con i soggetti ben in evidenza

Con la guida di Andrea Finos



LABORATORIO

classi quinte

Queste sono le foto che abbiamo realizzato durante il laboratorio di fotografia inerente al progetto “LA COMUNICAZIONE NELL’ERA DIGITALE”. Abbiamo compreso che le immagini comunicano, ricordano momenti importanti della nostra vita che possono esprimere emozioni e stati d’animo. Il confronto in classe ci ha fatto riflettere e capire che non dobbiamo ferire i sentimenti degli altri, pubblicando fotografie che potrebbero mettere a disagio. Quindi dobbiamo utilizzare le immagini in modo responsabile e consapevole.

Con la guida di Andrea Finos

